

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca * Año V * Sábado 21 de Abril de 1962 * N. 113 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

PASCO FLORIDA

[Fragments del Pregó de Setmana Santa, 1959]

por: B. Vidal i Tomás

Pasco, Festa de les Festes. Una de les més alegres estampes de la pasco santanyinera és la processó anomenada de «l'Enmentro». Quantes vegades poguda contemplar, amb goig renovat, des del lloc de Ca'n Parra... No s'aturen de repicar les campanes. Volen oronelles falzies pel blau sonor. La gent se va arreplegant a l'ombra tutelar de la Porta Murada. Tot-hom fa cara de Pasco. Ha triomfat la primavera al camp i dins els cors. Animació per la festa d'En Verger. Les nostres cases color de rosa seca floreixen aquest dematí. El bell costat de les pedres torrades de l'Aljup s'enfila al fasser que fa tremolar ses flames de victòria. Lluny, damunt terrats i teulades, tirant cap al Camp d'En Torrella i Son Morlà, veu la profunda verdor dels sembrats i dels ametllers tots vestits de fulla i ametllons tendres. L'esforç del treball promet una bona anyada i la natura silvestre s'ajunta per garrigues i voretes dels camins amb l'or dels sardonaies i la blanca florida dels albons... Se sent redoblar el tambo. Tomba pel cantó de Ca'n Gaspar el Bon Jesús, amb sa bandera triunfal. I l'àngel diu a les Maries que el Crist ha ressuscitat. I les Maries duen la bona nova a la seva Mare: la Mare de Déu —sedes color de cel de rosa brodada de plata—, acalant-se una a una, per davall la Porta Murada, arriba el moment que la Mare i Fill se troben:

romp la Marxa Reial, els coloms ansiosos de llibertat surten rabents de dins les gàbies, i esclaten trons a l'aire deixant un nuvolet tenuíssim damunt la lamina vibrant del cel. Oh! els tres bots de la Mare de Déu. Tres bots que expressen ingenuament l'alegria popular. Tres bots imperfectes com son imperfectes les coses humanes. I fan engrossar la corona de la Mare de Déu de Pasco

que no surt del seu astorament al veure altre vegada el Fill mostrant fresques, fulgurants, les ferides de la Passió.

Alegrem-nos, tots, en l'alegria de Pasco. Alegrau-vos els engrunats pels treballs i els patiments, per l'incomprensió i les injustícies, perquè no hi cap el dol dins la matinata de Pasco. La Pasco que ha d'allunyar els odis, estableix la concòrdia i fa inclinar els poders...

LA FIESTA DEL LIBRO

El 23 de abril, es un responso jubiloso para Miguel de Cervantes. Se cumplen este año 346 de su muerte. Juan de Jauregui firmó el retrato del hombre inmenso de la lengua oficial.

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de Cervantes, el libro, los libros celebran su fiesta.

—Los estudiantes la celebran no estudiando. En este sentido, para muchos, siempre es fiesta del libro.

Para celebrar su fiesta el libro sale a la calle a airearse. El libro sale al encuentro de las personas, de las manos, de los ojos. El libro deja los estantes quotidianos de su librería, como un precepto, una vez al año. Los libros se amontonan sobre mesas cubiertas con banderas españolas o simplemente con telas. Los reporteros imprimen sus placas y los periodistas hacen entrevistas.

—¿Qué libro se vende más este año?

—¿Qué autor ha tenido más éxito?

Recordamos que el año pasado había libros nuevos tan interesantes como «Comedia», «Poesías de Mondragón», «Solnegre»...

Este año ocuparán el primer plano «Un hombre de combate», «El gepar», «Bearn», «El curso»...

Repasaremos la lista mental lista de los muchos libros que queremos comprar —cuando les toque el turno— y aprovecharemos el débil diez por ciento de descuento con que la fiesta honra al libro y al lector. Después, bajo la firma, ¿se han de firmar los libros?, escribiremos, Fiesta del Libro 1962.

M. P.

LOS QUE ACABAN EN DOS MES DE ABRIL

1572—El rector de Santanyí don Juan de Haro permuta con el de Campos, Rvdo. Esteva Bibiloni.

1892, día 22: Se adjudican las obras de la capilla y embellecimiento del cementerio municipal al maestro Miguel Escalas.

1892: La demografía de este año fué: nacimientos, 141; matrimonios, 27; defunciones: 63 adultos y 23 parvulos.

1612, día 11: Ha sido habilitado por R. O. el carregador de la Sal de Sa Vall para el desembarque de carbonos minerales procedentes de Palma.

Notas Londinenses

por: Miguel Nigorra Oliver

El año pasado se planteó ante un tribunal inglés la cuestión de si el champán elaborado en España podía importarse en Inglaterra con tal denominación o si la expresión había que reservarla para el que se produce en la comarca francesa de Champagne. El litigio se decidió en favor de los franceses y lo que nosotros bebemos con solemnidad a la hora de los brindis quedó rebajado a la categoría de vino espumoso. Si esto es así resulta que la expresión de coñac hay que conservarla para el que se elabora en la comarca de Cognac y que nuestro coñac de Jerez sólo es jerez, o sea vino. Lo cual no deja de ser interesante a la hora de entrar en Inglaterra y responder a las preguntas de los aduaneros ingleses...

¿Qué sería de los londinenses, que una vez a la semana les gusta salir a cenar en un restaurante, si no fuera por la multitud de italianos y españoles que vienen para aprender inglés y están, con o sin título universitario, de lavaplatos o camareros. Menudo problema si un buen día todos estos latinos creyeran que el chino, por ejemplo, es más importante que el inglés y dejaran plantados a los londinenses con su paraguas y su impecable bombín.

Sobre la prensa londinense destacan estos días dos interesantes cuestiones pictóricas. Una de ellas es la futura subasta de un cuadro de Leonardo de Vinci «San Juan Bautista, La Virgen y Santa Ana», tasado en 800.000 libras, (unos 135 millones de pesetas) y que por su gran valor artístico se pretende que no salga del país. El caso es paralelo al del retrato del Duque de Lerma de Rubens, que se ha presentado en Madrid. Con el cuadro expuesto al

público se ha iniciado una suscripción para recaudar fondos para rematar la subasta, dejando aparte los problemas jurídicos que en Madrid se discuten. La otra cuestión pictórica que a los españoles nos afecta más directamente, es la del reciente descubrimiento en Inglaterra de un cuadro de Velázquez, «Don Baltasar Carlos», que hasta ahora era tenido como copia. El descubridor, un inglés técnico en pintura española, dice que el cuadro de El Prado sobre el mismo tema sólo es una copia, hecha por Goya, del original inglés. La polémica está, pues, iniciada.

Con vistas a la última Navidad una familia inglesa había comprado un hermoso pavo con intenciones exclusivamente gastronómicas que no tenían nada que ver con los fines de las sociedades protectoras de animales. Pero cuando llegó la hora del sacrificio surgieron escrúpulos de conciencia ante la muerte del indefenso animal, por lo que alguien propuso la solución ecléctica de previamente anestesiario con eter para que al matarlo no sufriera. Se le aplicó el eter, con tan eficaz y rápido resultado que los anestesiólogos, creyéndolo muerto, procedieron, sin más, a desplumarlo. Pero el pobre pavo reaccionó y emprendió una desesperada carrera por el pasillo de la casa. Es fácil imaginarse como ante aquel nuevo Adán resurgieron los escrúpulos en aquellas conciencias adormecidas. Después de aquella faena ya nadie se atrevía a matarlo. La solución fue, sencillamente, hacerle un jersey de lana a la medida y equiparlo en derechos al perro y al gato. Y que conste a amigos, que esto es historia y no cuento.

Londres, abril 1962

Cerramos esta cròniquilla quincenal la tarde del Domingo de Ramos, día gris que a ratos, ha dejado caer una llovizna fría como aguanieve. Muy concurrida la procesión litúrgica del día, con más palmas que nunca. Ha celebrado la misa el Sr. Ecónomo, asistido de los vicarios Rado, y Solivellas que además han cantado la Passió. La iglesia completamente llena para asistir a los tradicionales «Dotze sermons» que ha predicado el Rdo. D. Miguel



Siquier, Ecónomo del Corazón de María de Palma. El hombre que con la cara cubierta representaba a Jesús iba descalzo. La cortina morada que se coloca

sobre el altar mayor el Domingo de Pasión ha sido mucho más extensa que de costumbre, cubriendo el cuerpo principal del retablo; en cambio no han sido expuestas las deterioradas «vexil·les» procedentes del extinguido convento de Santo Domingo de Palma.

Solemne ha resultado este primer día de la Semana Santa.

**

Ha tomado posesión del cargo de Fiscal del juzgado de Paz de Santanyí nuestro colaborador Don Gregorio Suau Vidal al que deseamos el mayor éxito en su cometido.

**

El viernes de Pasión pronunció el pregón de Semana Santa en Pollensa D. Bernardo Vidal y Tomás.

**

Se han hecho pescas nunca vistas de sepias. «Els mariners vells diuen que no n'havien vistes tantes mai». Pescador ha habido que en una calada, con redes de nylon ha cogido 15 y 20 kilos de sepias, que se han vendido de 40 a 45 ptas. En cambio prácticamente no se pesca ningún calamar. Nos decía un pescador.

—«Peix de palangre de vol, sards, escorbais, variedades, dentolets, res de res. Escorbais, sobre tot, pareix que han fuit de nostre barri. Peix de xerxa, també, poc. Lo que ha abundat una mica és el peix que agafen amb aqueixes «yaquetes» que s'han posat de moda.

Menos, mal».

**

En el Boletín Oficial del Estado del 6 de abril aparece la orden del Ministerio de Gobernación amortizando una de las dos plazas de médico titular y anulando, por lo tanto, el nombra-

la muerte de Juan Belmonte

Día 8 de abril, domingo de primavera, Juan Belmonte, señor de Triana, ha muerto, súbitamente, a los 70 años, en su cortijo sevillano «Gómez Cardeña». Aunque llevaba muchos años retirado de los ruedos su memoria se mantiene en vago entre todos, la del torero adorado por el pueblo y admiración de los «intelectuales».

Reproducimos, seguidamente, dos textos de un gran escritor de ayer y otro de un escritor de hoy.

Escribió Don Ramón del Valle Inclán: «Juan es un hombre pequeño, desgarrado, feo y si se me apura mucho ridículo... Pues bien, coloquemos a Juan ante el toro, ante la muerte y Juan se convierte en la misma estatua de Apolo. Los griegos no nos dejaron mejor escultura que la que representa Belmonte en la plaza, prendido en el aire frente a un toro bravo...».

Y ahora mismo ha escrito nuestro colaborador Guillermo Sureda Molina en «Diario de Mallorca»: «Ya creo que, ni antes ni después de la aparición de Belmonte ha habido un torero que, con la intensidad de Juan, marcara en la historia del toreo tan profunda huella. Históricamente debe considerarse la primera figura del toreo de todos los tiempos. Su toreo personalísimo preñado de una emoción abrasadora, será siempre un término de comparación. Y, sin embargo, muchas veces llevó a cuestras una como infantil ingenuidad, incluso bajo el punto de vista técnico. Pero los genios suelen ser ingenuos, entre otras razones porque el talanero hace lo que quiere y el genio —¡oh paradoja!— solamente hace lo que puede. Belmonte tenía que ser como fue: genial, ingenuo, mágico y único.».

Descanse en Paz.

miento que ya se había hecho a favor de D. Marino Galache Seco que pasa a otro destino.

**

Se habla de la reorganización de la Sociedad de Cazadores y parece que se anima la afición a los gallos peleones.

**

Los huevos a 21'50; han subido un poco.

**

En Cala d'Or, Cala Figuera y Santanyí, animación de turistas. El anuncio de la posible venida de la famosa B. B. ha dado una fugaz actualidad periodística a nuestro litoral. Sigue la construcción de residencias veraniegas y se nota la falta de algunos materiales de construcción. Esta quincena se han hecho nuevas ventas de solares y terrenos. En Cala Santanyí se ha instalado un buzón para la recogida de la correspondencia.

**

Para la exposición que ha hecho en Barcelona el

escultor Subirachs, nuestro poeta Blai Bonet ha escrito unos versos que han tenido amplia resonancia. Anuncia, además, la publicación de un libro de versos «Oh, Calvary, Calvary» y otro en prosa: «Judes i la primavera.»

DECORE SU CASA,
HOTEL, CHALET,
TIENDA, CON PINTURA...

Faserit

PAT. SUIZA

Ofrece las más variadas estructuras y combinaciones de colorido.

Los Hoteles Formentor, Marice, Fénix, Cristina Playa, Victoria y muchos otros, pintados

TOTALMENTE con «FASERIT» son las mejores referencias de su calidad.

Infórmese: Repte. M. Figuerola. Capuchinas, 13 — TELEFONO, 12.533 — PALMA

El tráfico y las carreteras

Hemos progresado un poco, no mucho, en cuanto a la calidad de las carreteras de nuestro territorio municipal. Ahora podemos ir por una carretera aceptable de Santanyí a Alquería Blanca. Nos quedan sin embargo cuatro tramos de carreteras que por todos los medios hemos de procurar sean arregladas. De Alquería Blanca a Calonge, que depende de la Diputación Provincial, de Alquería a Porto Pedro que, según tenemos entendido, será mejorada muy pronto por Obras Públicas, el tramo corto que va de la carretera de la Cala Figuera a la Cala Santanyí y el tramo de Santanyí a Llobards que depende de Obras Públicas. Todas estas vías de comunicación son de gran interés turístico.

Pero vamos a lo de la utilización de las carreteras: Creemos sinceramente que resultaría ventajoso para todos el que los que utilizan estas vías de comunicación con cualquier clase de vehículos, ya sean bicicletas, carros de tiro animal, motos o automóviles, conocieran bien el Código de la Circulación. Y parece que no es así porque vereis que muchos ocupan en la calzada el lado opuesto al que deberían ocupar; otros alcanzan un vehículo y lo doblan precisamente cuando esta llegando en dirección contraria otro vehículo que tiene derecho de pa-

so; también vereis conductores adelantando a otro vehículo en pleno viraje. Por las noches son muchos, muchísimos los carros que circulan sin ninguna luz. Numerosos son los accidentes que esta negligencia ocasiona. También es una falta muy corriente cometida por los conductores de carros el cargarlos con exceso de peso; el carro avanza entonces labrando con su llanta estrecha el piso de la carretera. Esto está reglamentado en el artículo 78 del Código de la Circulación. Una de las buenas maneras de conservar las carreteras sería equipando los carros con ruedas de neumáticos, cosa que tendría además la ventaja de fatigar menos a las caballerías. Todos tendríamos que empeñarnos en que nuestras vías de comunicación se estropearan lo menos posible.

Por lo general los carros circulan por nuestras carreteras, no llevan frenos; cuando se detienen en una pendiente fuerte los carreteros suelen poner una piedra detrás de las ruedas para descansar el animal, cuando emprende nuevamente la marcha la piedra queda allí, olvidada del carretero pero un peligro para el confiado motorista.

Todos estas cosas con buena voluntad, tienen arreglo.

A. A. F.



Cartas al Director

Turistas satisfechos

Ha llegado a nuestra redacción, una carta de unos amigos alemanes, que pasaron recientemente sus vacaciones en Cala Figuera. Nos limitaremos a transcribir la. Habla por sí sola de lo bien que se pasan aquí los días.

«Buenas tardes, amigo.—Rápido un saludo de Alemania. Günter y yo queremos no trabajar. Mallorca mucho bien y Alemania no. Nosotros queremos con gusto en seguida marcha a Mallorca y allí permanecer. Próximo año!! Nuestro viaje muy bien y con sol. ¿Esta noche un fiesta? Sí, amigos. Domingo Günter y yo beber una botella champagne de Mallorca. Muchos, muchos saludos. Saludo de todos, otro!»

Herbert y Günter.
(Uelzen-Alemania)

¿Quién será él?

En estos días pasados se ha hablado mucho de la «B. B.» y de una película que se rodará en breve en una casa de Santanyi. No hay duda que, la artista que ha de venir, es de renombre universal, por lo que supongo que el protagonista masculino de la película ha de ser también, muy colizado.

Como, a decir verdad, me interesa más saber cual es el protagonista masculino que el femenino, podrían decirme ¿quién será él?

M. M. B.

Para

Primeras Comuniones

Encarguen en

Café SA COVA

HELADOS FRIGO

CHAMPAGNES

VARIEDAD DE GUSTOS

Y PRDCIOS

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15 2.º 1.ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

AGENCIA Y GESTORIA

Tramitación de toda clase de documentos.

Cristóbal Sbert

Gral Goded, 11. — SANTANYI

VIENE BRIGITTE BARDOT

Al saberlo me alegré
Pronto tendremos aquí
—mejor dicho en Santanyi—
a la preciosa «B. B.»

Pronto la vereis rodando,
muy graciosa y muy coqueta,
entre calea y calea,
un «film» sobre contrabando

Ha causado gran revuelo
en Santanyi la noticia
que está haciendo las delicias
del joven y del abuelo.

Tenga ese «film» pronto inicio
porque nadie dudará
que la acción transcurrirá
en un ambiente propicio.

Los hombres y la «canalla»
del poético lugar
pronto van a figurar
como héroes de la pantalla.

Aunque les resulte caro,
surgirá en S'Amarador,
rutilante y cegador,
un modernísimo faro.

Allí la famosa artista
gozará como una loca
saltando de roca en roca,
en plan de contrabandista.
Y bien suceder pudiera

y de ponerlo me alegro—
que en los descansos tuviera
que funar tabaco negro.

GIL ARRIBATO (de BALEARES)

LAS FIBERAS DEL HUMOR

Dos noticias interesantes y sin relación alguna...

1ª).— Se dice que B. B. se ha hecho enfermera...

2ª).— Se dice que las autoridades de nuestro país vecino están muy alarmadas, debido a una epidemia desconocida que ataca al sexo fuerte, ya que son muchas las solicitudes en los hospitales...

**

—¿En qué se parece Cantinflas al precio de las almendras?

—En que... «Sube y baja».

**

—Ya estamos invadidos de extranjeros

—Y que lo digas, ayer casi me encontré uno en la sopa

—¿Y cómo fue eso?

—Pues que lo encontré robándome alcachofas y eran las que debía poner en la sopa, mira que por poco...

**

—¿Y Vd. con qué cuenta para mantener a mi hija?

—Con los dedos soy un poco analfabeto.

**

—Si un individuo te digues torpe, ¿qué farías?

—Un individuo... ¿de quin tamaño?

**

Cuando tenga Vd. que clavar un clavo, el medio más seguro de evitar un martillazo es coger el martillo con ambas manos.

**

—¿Crees tú que Luisa tiene sólo treinta y cinco años?

—Pues verás, hace ya tanto tiempo que lo dice, que no puedo dejar de creerlo.

**

Idó sí, Marguelida; encara que na Brigitte Bardot vengui a Santanyi, jo seguesc pensant amb tú

**

No poren dir res...

AMIRSAS

Suscribase al quincenal

"Santanyi"

B. B. EN

S'AMARADOR

as letras, siempre han
ducido alegría. Hay una
excepción, cuando de
letras B. B. se trata. Y
ne a cuento por la noti
de que muy en breve,
comenzarse en S'Ama
or, el rodaje de una pe
la de largo metraje, en
que va a intervenir —se
se dice— la simpática
Brigitte Bardot.

uestro compañero «Pe
», adelantó la noticia
medio de «Balears»,
roducido gran revuelo,
as, Comentarios, etc.

ién está enterado del
to, nos ha ampliado
es y leámos a conti
ción:
Productora es «Cara
films». Su Director,
ardo Matoses, estuvo
hace unos días para

Comuniones

Encarguen sus
reportajes a

oto Clar

LLUCHMAYOR

en esta Redacción.

mos seguros, muy seguros!
si hace una prueba alimen
tus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



mentos de fama mundial
PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

DALELIO MANA
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

DOS PALABRAS CON

Miguel Roig Ferrando

Miguel es un muchacho que cursa estudios de Bachillerato, y, como es estudiante, tiene muchas horas libres puesto que muchos de los estudiantes no estudian y cuando tienen sus ratos libres, suele cazar a los pobres gorrioncitos indefensos que se meten ante el punto de mira de su escopeta de balines.

—Ahora que es tiempo de veda, ¿os dejan cazar?

—En tiempo de veda, no se puede cazar.

—¿Y qué haces ahora, pues?

—Hombre, para conservar la puntería hago prácticas disparando contra piedras u otros objetos.

—¿Dónde está el campo de tiro?

—Por «C'al Reyets».

—Lo pregunto para no pasar por allí, por si acaso...

—Dime, ¿cuál ha sido tu mejor cazada?

—En una mañana descolgué a 39.

—¿De un solo tiro?

—¡No!, con 39 tiros.

—Cuidado, que ya os conocemos a los cazadores...

—Bueno, pues pon 40 tiros, por si acaso...

—¿Es muy raro este entretenimiento?

—Resulta muy económico, cada 250 bolines cuestan 10 pts.

—¿Qué pieza es la más apraciada?

—Els qui tenen es bec flux.

—¿Y quins son?

—Busquerets, titines, tords y molts d'altres.

—¿Y los que se cazan más?

—Busquerets, verderols y pinzans.

—¿Y tiras a todas las piezas, por ejemplo: «S'hui de bou»?

—No, es demasiado pequeño, suelo empezar por los Busquerets.

—¿Qué pieza es la más grande que has cazado?

—Una gual-lara.

—¿Cuánto tiempo hace que te dedicas a esta caza?

—Pon que no llegan a los cinco años.

—¿Te costó mucho aprender a manejar la escopeta?

—Una semana, yo era pequeño y pesaba mucho...

—¿Quién?

—La escopeta.

—¿Qué marcas de escopeta?

Colaboración

Ante un centenario

Los proverbios de Ramón Lull

II

por el Prof. José Enseñat

Los proverbios escritos, al margen de una internacionalidad didáctica, en la época de desengaños del estar de vuelta, después de recoger ingratitudes y aun crueldades ajenas, por lo menos, acusan un innegable aire escéptico: La experiencia histórica y aun la literaria, acreditan algo más grave: que muchos autores de proverbios han sido cínicos, irreverentes, debilitados en una semiincredulidad, que ha terminado por someter las ideas y las palabras a juegos brillantes, en cuyo fondo late aterradora duda.

El proverbio no es una tesis a probar sino una conclusión que sintetiza toda una teoría de saberes y realidades. El autor de proverbios suele ser un realista que nada tiene que ver con el hombre fantástico. Todos los realistas empíricos, que nos han dejado proverbios, han logrado renombre por su brillantez. Los proverbios políticos del conde de Romanones se leen hoy con igual atención que hace cerca de treinta años. Y todos los autores de máximas y proverbios, e incluso los epigramáticos, sean los que como Ramón Lull los dedican a un alto apostolado, sean los que como Marcial detestan la Sociedad de su época, sean como La Rochefoucauld, que ponen un tinte de desengaño sobre la vida, a lo que no es

completamente ajeno nuestro gran Ramón y Cajal, todos, poseen un haber relevante de conocimiento psicológico y una carencia evidente de pasión.

La carencia de pasión hace nítido el pensamiento, siendo más objetivo, evade la palabra de embrujo y de oscuridad, aunque a ésta la emoción la haga bien-quista a los oídos de las mentes menos afectivas. El saber real resulta engranado en un mecanismo juicioso, como parte de una arquitectura mental ya acabada.

Y así se trate de máximas proverbiales científicas o de tesis ya filosóficas, ya vulgares, los proverbios, siempre, aun queriendo ser una norma o una ley moral, entrañan un fondo de realidad psicológica, fruto de una vieja y retirada observación social.

**

Los proverbios de Ramón Lull tienen una finalidad didáctica; pero en ellos se acentúa una peculiaridad, debida a una confusión en la cultura de la época. La cultura en el trecentismo, no se da en una clara estructura, como en nuestro tiempo. Es cierto que los griegos ya empezaron a clasificarla y, en la Baja Edad Media, es aun más orgánica. Mas, el instrumento principal de la ciencia, en una y otra época, desde Platón a Lull, es la

razón. Atenas separó la creencia y los mitos aun los de Hesiodo, de lo evidente y demostrable; pero en Lull, igual que diez y siete siglos antes lo vulgar se mezclaba con lo científico y lo especulativo.

Y este es el defecto que se encuentra en los Proverbios de Ramón Lull; que al lado de principios elevados, controlados por una mente dispuesta, se hallen observaciones que parecen desmerecer del conjunto, pero así era el saber de la época. Salvador Galmés, de tan dilecta memoria, refiriéndose a las dos primeras partes de los Proverbios lulianos, habla de «ensopides i ensopidores i d'una fredor de glaciur que embalea i insensiliza». Nosotros no creemos que la causa sea literaria ni se deba al tema sino a esa amalgama escogida, de que junto al principio científico y a la verdad teológica surja la observación cotidiana, que parece alcanzar cualquier hijo de vecino; contraste, de repente, poco digerible.

Salvado este escollo, estalla con plenitud la admiración. Y uno se extraña de que las máximas lulianas no sean una lectura continua, ya a partir de la juventud, incluso para la juventud contemporánea.

(Exclusivo para Santanyi)

No-Do de la quincena

Beirut, 3: Una rebelión en Siria para reintegrarse a la unidad con Egipto ha sido dominada.

Turín, 3: De Gaulle se entrevistó con Fanfani. El presidente Francés le expuso su criterio sobre la «Europa de las patrias». Luego Annanauer visita al presidente italiano.

Barcelona, 4: Estreno de la tragicomedia «La simbonha fosca» de nuestro colaborador Baltasar Pàmies.

Roma, 5: Ante la remota campaña contra el tabaco, como causante del cáncer de pulmón, el Parlamento prohíbe cualquier anuncio de tabaco.

Madrid, 5: D. Antonio Garrigues es nombrado embajador en los Estados Unidos.

París, 8: Victoria del presidente De Gaulle en el referéndum sobre los acuerdos de Argel. En la consulta ha participado el sesenta y cinco por ciento del electorado y más del noventa por ciento de votos fueron afirmativos.

Madrid, 9: Ramón March, por sus obras artísticas, de Madrid; Martín Riquer, premio Cataluña; Ramón Otero, premio Galicia.

Hollywood, 10: Concesión «Oscar»: Sofia Loren, mejor actriz; Maximilian Schell, el mejor actor; «Sest Side Story» el film más galardonado.

La Habana, 11: Paralelas que siguen buen rumbo, las negociaciones para liberar los 1.179 «invasores» que fueron hechos prisioneros y juzgados recientemente, cambio del pago de 62 millones de dólares.

Marcos Montserrat

EN CA'N PERICO

Gobierno Civil de Baleares

BARBERIA

Corte del pelo a la navaja

Lavado de Cabeza

Gral. Goded,

Santanyi.

MARCAS DE PRESTIGIO

EN RADIO Y T. V.

INTER

IBERIA

TELEFUNKEN

30

MODELOS DISTINTOS

Aparatos electro-domest.

cos, planchas, lavadoras,

transistores, etc.

A. MIRALLES S.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29-1
(provisional)

Subscription trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15